

CURRICULUM ARTISTICO

Barbara Nitto

Nata a Parma nel 1988 comincia lo studio della danza classica e moderna all'età di 4 anni presso la scuola "Bertolla" degli insegnanti Antonio De Robertis e Paola Cavolla e successivamente al "Moving Dance Academy" diretto da Stefania Castaldo partecipando allo spettacolo "Il Pinguino senza frac" in collaborazione con "Centro Danza-Aterballetto" - Direttore artistico: Mauro Bigonzetti - Supervisione artistica: Arturo Cannistrà.

Dal 2005 frequenta stage intensivi di danza e corsi di specializzazione presso il Centro Studi La Torre" di Ravenna con gli insegnanti: Steve La Chance, Mauro Mosconi, Silvio Oddi, Andrè De La Roche, Kris, Christian Ginepro, Iride Sauri, Jean Phlippe Halnaut, Theresa Ruth Howard, Virgilio Pitzalis, Christopher

Huggins, Cecilia Marta, Garrison Rochelle, Emanuela Tagliavia, Claudia Bosco, Massimo Ciarella, Mattia Agatiello, Pompea Santoro, Giampaolo Testoni, Carla Rizzu, Michele Merola, Mauro Astolfi.

Nel 2006 vince la borsa di studio per il "Dance Inside Summer Dance School" di Riccione.

Nel 2008 viene selezionata da Steve La Chance per entrare all'IDA BALLETT ACADEMY, scuola professionale per ballerini da lui diretta, dove ha studiato con: Valentina Cottignola e Valentina Poggi, con la supervisione di Giuseppe Carbone (danza classica), Carla Rizzu (modern e tiptap), Claudia Bosco con la supervisione di Steve La Chance (modern jazz), Kris (hip-hop), Luigi Boatti con la supervisione di Emanuela Tagliavia (danza contemporanea), Eugenio Sideri (laboratorio teatrale), Marco Scott Gilardi

(laboratorio musicale), Donato De Bartolomeo (pilates), Rita Valbonesi (sbarra a terra), diplomandosi nel 2010. Con il corpo di ballo dell'IDA partecipa come ospite a "Expression" - concorso internazionale di danza alla Fiera Internazionale della danza di Firenze negli anni 2009/2010, alla fiera di Milano "Milano Danza" nel 2009 e allo spettacolo di beneficenza "Un palco d'onore" con la partecipazione dei comici di Zelig Paolo Cevoli e Claudia Penoni al Teatro Alighieri di Ravenna nel 2010.

Sempre nel 2010 prende parte come ospite a "Eventi d'Arte" - 6° Gran galà della danza- al Teatro Ambasciatori di Catania, ad Osimo e a Ravenna presentando una coreografia dell'insegnante Claudia Bosco insieme ad un gruppo da lei selezionato di allievi.

Lavora come ballerina- hostess con l'agenzia "Samarcanda" presso il villaggio turistico "Forte Club" di Scalea (CS) nel 2011.

Partecipa come ospite a "Ballare per un sorriso 2012" – rassegna di danza per beneficenza a favore dell'associazione Terzo Tempo.

Continua a perfezionare la sua tecnica frequentando corsi di aggiornamento.

Nel 2013 ha infatti preso parte alle lezioni del maestro/coreografo Marco Sellati presso lo IALS di Roma e completato il corso di specializzazione in danza Contemporanea I.D.A. conseguendone l'attestazione.

Nel 2014 lavora all'interno dell'evento Sky "Italia's got talent" presso il centro commerciale "Fidenza Village".

Nel 2015 consegue il Diploma Professionale di Danzatore con specializzazione all'insegnamento promosso da I.D.A.- ISCOM e Regione Emilia Romagna, riconosciuto a livello Nazionale ed Europeo.

Sempre nello stesso anno diventa Tecnico federale MIDAS- F.I.D.S. per la disciplina Danze Accademiche.

Nel 2016 prende parte allo spettacolo "Read my hands, Mille Parole tra le mani", come ballerina, affiancando il Performer LIS Andrea Falanga.

Attualmente si occupa di insegnamento e preparazione per gare e concorsi e continua a perfezionarsi partecipando a numerosi stage e studiando diversi stili e discipline di danza.