



ele_emili@yahoo.it



347.1859857

VIA BRENTA 1/A
42049 CALERNO DI S. ILARIO
D'ENZA (RE)

Ho sempre cercato la "consapevolezza" nella mia vita, fin da bambina: per sviluppare quella di carattere fisico mi sono rivolta alla danza, per quella di carattere morale e intellettuale mi sono rifugiata nella filosofia. E così, arrivata all'età di 36 anni, sono una ballerina con una laurea in filosofia e continuo a ricercare la consapevolezza che, lungi dall'essere "comprensione" di sé stessi e degli avvenimenti con cui ci interfacciamo, è semplicemente il primo passo verso l'illuminazione, ossia verso lo svelamento dell'inconscio e la sua trasformazione in conscio.

ELEONORA EMILI

Dopo 6 anni dedicati alla ginnastica artistica e ritmica, si avvicina all'età di 11 anni al mondo della danza moderna, studiando parallelamente i fondamenti della danza classica. Profondamente attratta dal mondo dei *musical*, entra a far parte, all'età di 15 anni, della compagnia teatrale marchigiana "Rumori fuori scena" grazie alla quale ha l'opportunità di unire allo studio della danza anche quello del canto e della recitazione. La collaborazione con questa compagnia teatrale termina nel 2001, quando, concluso il liceo, si trasferisce a Macerata per iniziare il percorso universitario. E' proprio qui che nell'anno 2005 si avvicina per la prima volta al mondo della danza orientale, frequentando per tre anni le lezioni di un'insegnante di origini algerine che, al di là della spiegazione tecnica dei movimenti, impartisce soprattutto lezioni di cultura araba trasmettendo un profondo senso di rispetto nei confronti di questa disciplina. Grazie alla questa prima insegnante conosce il maestro Elhadi Cheriffa, ballerino e insegnante algerino con uno spiccato background classico, con il quale compie un percorso di studi a cadenza mensile per un anno. Nel frattempo frequenta diversi stage tenuti da maestri di fama nazionale e internazionale, quali Zaza Hassan, Sadie Marquadt, Diana Shiluva Cacciatori, Nura Alexia e Alice Giampieri. Nel 2008 inizia il percorso agonistico FIDS, ottenendo ai campionati italiani un terzo posto nella categoria Oriental Dance 16/34 classe B.

In occasione della prima partecipazione alle competizioni FIDS conosce Barbara Pettenati, giudice FIDS, ballerina, coreografa e insegnante di danze orientali. Inizia a studiare con lei a partire dal 2011 frequentando i suoi corsi con cadenza bisettimanale e spondone a pieno il metodo di insegnamento (Metodo Pettenati). La Pettenati diventa la sua preparatrice agonistica dal 2011 al 2016 (anno in cui decide di interrompere la partecipazione alle gare FIDS). Grazie a lei, nel corso degli anni, passa dalla classe B alla classe AS, riuscendo ad emergere sia nella categoria solo, sia in duo che nel piccolo gruppo.



Di seguito i principali traguardi raggiunti:

2015/2016: Prima classificata nel Circuito di Coppa Danze Orientali nella categoria Oriental Dance 16/34 AS Solo e nella categoria Folk Oriental Dance 16/34 AS Solo.

Campionessa regionale (Emilia Romagna) nella categoria Duo Oriental – classe AS – over 35.

Campionessa italiana nella categoria Duo Oriental – classe AS – over 35.

Vice campionessa italiana nella categoria Show Oriental Dance - Piccolo Gruppo – classe A

2014/2015: Campionessa regionale (Emilia Romagna) nelle categorie Oriental e Folk – classe A – 16/34

2013/2014: Prima classificata nel Circuito di Coppa Danze Orientali nella categoria Folk Oriental Dance 16/34 A Solo.

2012/2013: Seconda classificata ai Campionati Italiani nella categoria Oriental Dance classe A - 16/34.

Campionessa regionale (Emilia Romagna) nelle categorie Duo Oriental e Duo Oriental Show – classe A – over 35.

Campionessa italiana nelle categorie Duo Oriental e Duo Oriental Show – classe A – over 35.

2011/2012: Campionessa italiana Oriental Show Dance – classe A 16/34.

